

LUCINGES

Un instant magique au Manoir des livres avec l'atelier cyanotype

À l'agenda des animations "Atelier avec un artiste" offertes par l'Archipel Michel Butor, ce dimanche 5 septembre était proposé un atelier cyanotype dirigé par l'artiste Chloé Dragna. Une exploration des techniques du cyanotype, technique ancienne qui permet d'obtenir un négatif photographique en monochrome bleu de Prusse, bleu cyan découvert par John Herschel en 1842.

Deux éléments chimiques liquides (citrate d'ammonium ferrique et ferricyanure) sont mélangés puis étendus au pinceau sur une feuille

de papier. Lorsque le mélange est sec, à l'abri de toute lumière, des éléments, végétaux, rubans, lettres sont disposés sur la feuille puis serrés entre une plaque cartonnée et une autre en verre.

Après une dizaine de minutes d'exposition en plein soleil, la chimie commence à opérer. Il faut rincer la feuille délicatement dans trois baigns d'eau différents pour voir les motifs apparaître comme par magie, en clair sur fond bleu de Prusse, au grand étonnement des participants émerveillés.

Chloé Dragna est une artiste cyanotype dans



La magie de l'atelier cyanotype au Manoir des livres à Lucinges, à l'image des révélations obtenues par les jeunes participantes.

Photo Le DL/M.-P.B.

une structure, "L'atelier cyanotype mobile" qui se déplace autour du lac Léman en Suisse et en France, dans les jardins botaniques, les musées, les écoles d'art.

Pour Chloé « c'est une activité généreuse, magique que l'on vérifie facilement dans les yeux des enfants lors de la révélation... »

Marie-Pierre BONNET